

صاحباه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

الصوره : بوسه قصر القوياره ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : مختار بشأنه الاداره

في دار الهلال بشارع الامير قنادر

الشرع من شارع كوبري قصر النيل

# المصور

العدد ١٦٥

الجمعة ٩ ديسمبر ١٩٢٧

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشا

في الخارج : ١٠٠ قرش

( اي ٢٠ شلن او ٥ ريات اميركية )

( ثمن العدد ١٠ ملهات )

AL-MUSAWAR • Cairo, 9 December 1927 • Vol. IV, • No. 165



## رجال الساعة

زار دولة سيد الخاني تروت باشا رئيس مجلس الوزراء معالي مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري ورئيس مجلس النواب في الاسبوع الماضي زيارة طوية في مكتبه بمجلس النواب وقد اخذت لها هذه الصورة عند انصراف رئيس الحكومة من دار النيابة . وقد تكررت زيارات الرئيسين احدهما للآخر كما تكررت زيارتهما لقمندوب السامي البريطاني مما يدل على ان الباشات السياسية بدأت تمثل طورا جديدا يذهب الى وجوب استئناس رئيس الحكومة بأراء زعيم الاقلية



## مشروعان جليلان تقوم بهما وزارة المعارف

الشمسي باشا يحقق آمنتين عظيمتين

الدور الرابع : وهو الذي أسندت فيه نظارة (وزارة) المعارف الى حشمت باشا ويمتاز هذا الدور عما تقدمه بامور أهمها :

١ - انه جعل التعليم في المدارس المصرية بالعربية في مدرسة الزراعة بالجيزة وفي مدرسة مشهور المتوسطة التي أنشأها وفي مدرستي التجارة والمحاسبة وهذا علاوة على المدارس الابتدائية والثانوية التي أصبح التعليم فيها كله باللغة العربية

[ كان محمد شفيق باشا الوزير السابق وعضو مجلس الشيوخ قد اقترح إنشاء مجمع لغوي في مصر يتولى وضع موسوعة عامة ( انسكلوبيديا ) باللغة العربية فرأى علي الشمسي باشا وزير المعارف أن يجهد الى الاستاذ احمد لطفي بك السيد مدير الجامعة في وضع تقرير عن هذا المشروع قائم ومنه ورفعه الى معاليه . وقد رأينا بهذه المناسبة أن نأتي على كلمة في تاريخ وزارة المعارف منذ إنشائها الى الآن مشفوعة بكلمة أخرى عن مشروع المجمع اللغوي والموسوعة ]



علي مبارك باشا

٢ - انه أعاد قلم الترجمة لتعريب الكتب كما كان في عهد المنفور له محمد علي باشا  
٣ - أدخل علوماً جديدة فنية تلائم حال الجمهور من حيث أعمالهم اليومية وارتزاقهم ومن حيث ترقية أخلاقهم وآدابهم  
٤ - أخذ في احياء آداب اللغة العربية وهذا لم يتصد له وزير قبل حشمت باشا فقرر طبع بعض الكتب العربية النادرة وأخذ في اصلاح المكتبة الخديوية (واليوم الملكية) وكثيراً ما سمع طائفوه يشكو من حال اللغة العربية واحتياجها الى



علي مختار بك

توالى على وزارة المعارف بضعة عشر وزيراً كان أولهم علي مختار بك وقد تلقى علومه في أوروبا في عهد محمد علي باشا وتقلد الوزارة في سنة ١٨٣٦ فيكون قد انقضى على تاريخ إنشائها احدى وتسعون سنة تقلبت في أمانتها على خمسة أدوار الدور الاول : يبدأ في عهد محمد علي برياسة مختار بك المذكور وينتهي في عهد الخديوي اسماعيل وكانت هذه الوزارة تعرف في تلك الاثناء باسم « ديوان المدارس » وكان أعضاؤه من أبناء المصريين والارمن الذين تخرجوا في

مدرسة باريس بأمر الحكومة المصرية وبعضهم من الفرنسيين . وكان الغرض الاول من إنشاء هذا الديوان التدريس الحربي لاجراء ضباط مصريين ثم اتسعت دائرة التعليم فأنشأوا المدارس المختلفة من ابتدائية وعالية لضباط والموسيقى والمشاة والفرسان والمدفعية والبحرية والطب والهندسة والكيمياء والزراعة وغيرها وكانت قاعدة التدريس فيها باللغة العربية فتبغ العلماء والاطباء وألقوا في كل علم وفن باللغة العربية وهناك أمثلة من مؤلفاتهم في دار الكتب الملكية

الدور الثاني : يبدأ بنهضة التعليم الثانية في عهد اسماعيل باشا وينتهي بالاحتلال . وفيه تشكل « مجلس النظار » سنة ١٨٧٧ على المتوال الذي عرف به بعد ذلك . وتحددت النظارات وفي مجلتها « نظارة المعارف » بدلا من ديوان المدارس . وكان اسماعيل باشا راغياً في إنشاء المدارس فأكثر منها على يد وزيره علي باشا مبارك واتسعت دائرة العلوم والفنون ثم أفضت الولاية الى المنفور له توفيق باشا وفي أيامه حدثت الثورة

المصرية التي أفضت الى الاحتلال الانجليزي الدور الثالث : يبدأ بالاحتلال وينتهي بوزارة حشمت باشا . وقد حدث في خلال هذا الدور تغيرات هامة في التدريس وطرق التعليم أهمها ان التعليم تحول فيها من اللغة العربية الى اللغات الافريقية الانجليزية او الفرنسية . وانصرفت النية من التعليم العالي الى الابتدائي بإنشاء الكتاتيب ونحوها وعدل عن ايضاد الارشادات الى أوروبا وأبطل التعليم المجاني وقلت النية بتعليم آداب اللغة العربية فهاجت الامة والجرائد وطلبت ملافاة ذلك واقترحت الجمعية العمومية على الحكومة سنة ١٨٠٧ أن نجعل تعليم العلوم في مدارسها باللغة العربية فوعد ناظر المعارف أن يبذل جهده في تحقيق هذه الامة وقد فعل ولكنه لم يستطع شيئاً كثيراً



علي الشمسي باشا



احمد حشمت باشا





العلامة بطرس البستاني

وسائر العلوم الطبيعية والرياضية والادبية وغيرها فرتبها على حروف المعجم وهو عمل شاق لا تقوم بمثله إلا الجمعيات لكن البستاني كان هماماً ونشطاً استعمل باثماً مادياً وأديباً فأصدر منها في حياته ستة مجلدات وبدأ بالسابع فآتم السابع والثامن بعده ابنه سليم ووفي قبل الشروع بالتاسع فأصدره أبناءه الباقون وما بعده إلى الحادي عشر بمساعدة ابن عمهم سليمان البستاني مترجم الالمانية . وهو ينتهي بمادة « عبانية » هنا توقف العمل

ثم جاء الاديب المحقق الاستاذ محمد فريد وجدي فوضع كتابه « كنز العلوم واللغة » وكان عرضه الاول منه أن يمحصر خلاصة معلومات البشر كلها في دائرة واحدة ليتم بها المطالع المأمناً اجمالاً وقد لقي عمله هذا غاية ما يتاح لمثله من الاقبال والتقدير سواء من جانب الامة أو من جانب الهيئات الرسمية فأصدرت وزارة المعارف واعتمدت مجلسها العلمي رسمياً ونفلاها الازهر فقرره أيضاً لمكتباته

وبعد مضي خمس سنوات عاد الاستاذ محمد فريد وجدي فأصدر أجزاء مختلفة من معجم أسماه « دائرة معارف القرن العشرين » ويقع كل جزء منها في نحو ثمانمائة صفحة

حدد ان قيام الحركة الوطنية وسفر مدير دار الكتب الى أوروبا في الوفد كان كافياً لحله والقضاء عليه نهائياً

وربما كان علي رفاعه بك الطهطاوي أول أصحاب الموسوعات أو عبارة أخرى أول المؤلفين في موضوعات مختلفة بين المصريين وقد ولد في طهطا سنة ١٨٠١ وتلقى العلم بالازهر حتى عين اماماً لبعض آليات الهندسة ولما تم محمد علي بارسال البعثة الاولى من نخبة المصريين للتوسع في العلوم في أوروبا أرسل الشيخ رفاعه اماماً لهم ( سنة ١٨٢٦ ) فالتفت نفسه الى تلقي العلوم الحديثة فكشف على تعلم الفولسوية بنفسه وطالع بها التاريخ والجغرافية وغيرها وأخذ بالترجمة وهو في باريس ولما عاد سنة ١٨٣١ وكان قد نال الشهادات الناطقة ببراعته قلده محمد علي الترجمة في مدرسة الطب بدلاً من يوحنا عنجوري ثم تولى ترجمة كتب الهندسة والفنون العسكرية سنة ١٨٣٣ وبعد سنتين أنشأ محمد علي مدرسة الآلسن لتخريج المترجمين وعهد بإدارتها الى الشيخ رفاعه مع ادارة المدرسة التجهيزية وفي سنة ١٨٤٢ تشكل قلم الترجمة من أول فرقة تخرجت في مدرسته وأنتم عليه بالرتب حتى صار رفاعه بك

أما أول من وضع دائرة معارف باللغة العربية فهو الملم بطرس البستاني أحد أركان النهضة العلمية الشرقية الحديثة وقد وضع موسوعة في الملم والادب والتاريخ



احمد لطفي بك السيد

الاصلاح والضبط فاقترح عليه بعضهم انشاء مجمع لغوي أو اكاديمية يكون الغرض منها اصلاح اللغة العربية وضبط ما دخلها أو ما يدخلها وما تولد أو يتولد فيها من الالفاظ الحديثة على شكل معجم استعماله في العالم العربي ولكن الظروف لم تسمح لحضمت بالتفكير في اخراج هذا المشروع الجليل الى حيز الوجود

الدور الخامس : وهو الدور القائم الآن وقد بدأ قبيل الحرب العظمى وما دنا تكلم هنا عن المجمع اللغوي والموسوعة فقد ذكر الاستاذ احمد لطفي السيد في تقريره الى وزير المعارف « ان هناك جهوداً مختلفة وجهت تارة الى وضع معجم يضم الكلمات التي تعبر عن المحترقات الحديثة في العلوم والفنون والصناعات وتارة الى وضع معجم

المعلوم والمعارف ( انسكلوبديا ) ولكن هذه الجهود ذهبت هباء لأن الحكومة لم تقم بما عليها كما ينبغي

وأذكر ان حكومة رشدي باشا في سنة ١٩١٧ اذ كان عدلي باشا وزيراً للمعارف قد سمحت لمجمع لغوي غرضه أن يضع معجماً أن يجتمع في دار الكتب المصرية ولكنها لم تمنحه من الصفة الرسمية ما يكفل وجوده فصار وجوده ضئيلاً الى



أعضاء المجمع اللغوي الذي كان يجتمع في دار ادريس بك راقب ( سنة ١٩٢٥ )





جامعة كيريج شكرم وزيراً فرنسياً

واشتا التفرقات أخيراً بأن جامعة كيريج منحت لقب دكتور فخري للسير باتريك وزير الحرية في الوزارة الفرنسية الحالية ومن علماء فرنسا في العلوم الرياضية . وقد كان للسير باتريك رئيساً لمجلس النواب الفرنسي وهو الآن وزير الحرية وتراء جالساً في هذه الصورة ( الثاني من اليسار ) وهو مرتد لباس الدكتوراه بجامعة كيريج وإلى يساره المحترم ويكر فالسيو فريزر سفير فرنسا



أحد أمراء كوريا

تمثل هذه الصورة البرنس ري جين رئيس الأسرة المالكة السابقة في كوريا . وقد تزوج هذا الأمير في طوكيو وهام بحب الأميرة اليابانية مازاكو فتزوج منها غير مبال بما أثاره زواجه من الضجة في كوريا وقد غادرا اليابان في رحلة حول العالم وأخذت لها هذه الصورة عند وصولها إلى برلين

من بيروت إلى القاهرة بالسيارة

إلى اليسار : قام فريق من هواة السيارات برحلة من بيروت إلى القاهرة على سيارة مارك « رينو » . وقد قامت الرحلة من بيروت في صباح الأربعاء ٣٠ نوفمبر ووصلت إلى القاهرة مساء الأحد ٤ ديسمبر . وقد توقفت في السويس يوماً كاملاً بسبب ضيق كبرى في السويس فاضطروا إلى رفعها بالونش كما ترى في الصورة اليسرى



## رائحة الفم الكريهة

سببها الامساك

ان رائحة الفم الكريهة حالة عامة ومكروهة وهي في أغلب الاحيان نتيجة الامساك . نعم يتمتع الكثيرون بأشنان سليمة وبصحة جيدة في الظاهر ، ولكنهم لا يعرفون كيف يضيقون غيرهم بأنفسهم الكريهة . أما أصدقائهم فلا يخبرونهم شيئاً حرصاً منهم على احساساتهم . وتزيل الأقراص الحلوة ذات الرائحة الزكية وغيرها من المواد الكيماوية لسيل الفم ، الرائحة الكريهة مؤقتاً ولكن بمحتمل أن يكون السبب هو الامساك

إذا تسم الجهاز الهضمي بحالة الامساك في الامعاء فليس من المدهش أن نجد عندما نثيقظ في الصباح اللسان قذراً والمعدة مضطربة وخولاً عاماً وعدم أكثر من استولياً عليك . فيجب أن تزيل هذه الحالة باستعمال حبوب كارتز الصغيرة للكبد

ان حبوب كارتز الصغيرة للكبد ملين عشيء ،

وهي خالية تماماً من المواد السامة والزيت

والكالومل والمقاقير التي تعود المرء عليها

تباع في جميع مخازن الادوية والاجزاخانات



الرفيق لينينوف

صورة الرفيق لينينوف رئيس الوفد الروسي اليشبي لدى مؤتمر نزع السلاح في جنيف وهو رئيس اللجنة التنفيذية المركزية في روسيا التي يدعى زمام الاسكاف الحقيقية . ويعلم القراء ان حكومة السوفييات لم تسل بحضور هذا المؤتمر الا بعدما اعتذرت اليها الحكومة السويسرية عن مقتل اللندوب السوفيياتي الذي اغتيل في سويسرا في العهد الاول للحكومة السوفيائية



## حديث الاسبوع

مضى ولد سعد باشا

تعددت الآراء عقب وفاة القبط العظيم سعد زغلول باشا في تعيين السنة التي رأى رحمه الله النور فيها فقال بعضهم انه ولد من سبعين سنة وقال البعض الآخر ان سعداً مات عن سبع وستين سنة وطارض غيرهم في حدين التقديرين قائلين انه لما ولدت المنية سعداً كان رضوان الله عليه قد تجاوز السبعين

وقد كنا نزور « بيت الامة » في الاسبوع الماضي فمئنا فيه على شهادة البسانس التي نالها القبط العظيم من باريس وقد كتبت باسم « سعد زغلول بك » المولود في « ديانا » بمصر في أول يونيو « سنة ١٨٦٠ »

ليكون سعد باشا اذن قد توفي عن سبع وستين سنة ميلادية اذ مما لا ريب فيه انه هو الذي مدته وزارة المعارف الفرنسية بتاريخ مولده عند تقدمه لامتحان شهادة الحقوق الفرنسية كما انه مدتها أيضاً باسم بلدته « ايبانه » التي ولد فيها فخرها كنية وزارة المعارف الفرنسية وقلبوها الى « ديانا » فلما منهم ان اسم البلدة التي نشأ فيها القبط العظيم منسوب الى « ديانا » آلهة الجبال

ويؤخذ من هذه الشهادة أن نتيجة الامتحان الذي تقدم له سعد باشا ونجح فيه اعلنت في ٩ يوليو سنة ١٨٩٧ وكان رحمه الله في السابعة والثلاثين من عمره يومئذ

وفي ١٥ نوفمبر سنة ١٨٩٧ سلمت الشهادة لسعد باشا وهي بمضامة من الميسور ريمو وزير المعارف الفرنسية في ذلك الحين

توقيف جلال بك فهم

كان قرار معالي وزير الزراعة القاضي بتوقيف جلال بك فهم السكرتير العام لوزارة الزراعة عن عمله توطئة لما كنه على التهم المنسوبة اليه حديث الاندية والنجالس في الاسبوع الماضي

وقد اذاع معالي الوزير قرار التوقيف مع بيان التهم التي أدت اليه على الصحف اليومية قشرته بمرته واطلع القراء على تفاصيل تلك التهم مبينة في البيان المشار اليه ولكنهم لما وصلوا الى التهمة الرابعة التي جاء عنها في البيان ما يلى « ولانه - أي

جلال بك - اهان الوزير عمداً في الجلسة التي عقدها حضرات مفتشي وزارة الزراعة الخ ٠٠٠ » لم يدر كوا المقصود بعبارة « أن السكرتير العام اهان الوزير عمداً » كما انهم لم يعرفوا كيف وقعت هذه الالهانة وما هي الظروف التي احاطت بها

وقد بحثنا من جهتنا عن ذلك فلمنا انه لما قرب الموعد الذي تصدر فيه وزارة الزراعة تقديرها الثاني عن محصول القطن دعا معالي الوزير جلال بك فهم الى مكتبه وقال له انه رأى تميزاً لقيمة التقدير الذي ستصدره الوزارة عن محصول القطن ان يلحق هذا التقدير بملحق تبين فيه الوزارة المصادر التي استقت منها المعلومات والبيانات التي بنت عليها تقديرها فاعترض جلال بك على هذا الرأي بقوله ان بعض المال والبيوت التي تعد وزارة الزراعة بجانب من تلك المعلومات والبيانات ترغب في ان تبقى اسامها مكتومة فقال الوزير ولكننا لن نذبح في المالحق اسما بل جل ما هنالك اننا سندكر ان الوزارة استأنت باراء عدد كذا من المزارعين وبعدها كذا من المال والبيوت التي تشتغل بالقطن وبعدها كذا من الميشتات المللانية فقال جلال بك انه اذا كان الامر كذلك فلا مانع من تنفيذ على الاطلاق وانه يوافق على الفكرة

وبعد ايام عقد « حضرات مفتشي الوزارة » جلستهم للشروع في وضع التقرير برئاسة معالي الوزير وحضور رشوان محفوظ باشا وكيل الوزارة وجلال بك سكرتيرها العام وبعد ما انتهى فتح الله بركات باشا كلمة الافتتاح استطرد الى الكلام عن الملحق الذي رأى انه يحسن الحلق التقدير به كما قدمنا فوافق المنشون على هذه الفكرة بالاجماع وعندئذ نهض جلال بك وقال انه يمارض سبب هذه الفكرة واخذ يفيض في الكلام فالتفت اليه الوزير وكان جالساً بينه وبين رشوان باشا وقال له « غريبة ألم اتفق معك على هذه المسألة قبلاً » فقال جلال بك ان شيئاً من هذا لم يحدث فاحتج عليه الوزير بشدة وأمره بالجلوس فجلس

تلك هي تفاصيل الحادث !

مدير المعمل الكيماوي

لا تزال الصحف اليومية تنفض في الكلام عن حادث « الشاطر » مميش مدير المعمل الكيماوي بناية الاستشفاء

وقد ذكرنا هذه الحادثة بحادث موظف النجايزي

كان مديراً لخازن الصفة من سنوات وكان يحق له بحكم وظيفته أن يأخذ لنفسه كل سنة بضع عشرات من زجاجات المياه المعدنية المحفوظة فيها ولكن حدث مرة أن ولاية الامور « جردوا » الخازن فثبت لهم أن تلك الزجاجات تنقص ثلاثة آلاف الى أربعة آلاف زجاجة ولما سأله عنها أجابهم قائلاً « لقد شربتها »

ويحقق ولاية الامور مع « باشمهندس » احدى المديريات كان يتناول مرتباً مماثلاً لمرتبات زملائه ويتفق مع ذلك ثمانية جنيهات في اليوم ٠٠٠ ١ ولما قشوا أوراقه ودفاتر حساباته الخاصة وجدوا في احدى صفحاتها أنه تبرع يوماً بمشرة جنيهات لسكرتير مجلس بلدي كذا مساعدة له يوم زفافه .. وبما لا ريب فيه ان مثل هذه المبررات تؤثر في امثال هذا السكرتير تأثيرها المطلوب !

واحال وزير الزراعة من أيام احد موظفي قسم البساتين الى مجلس تأديب لانه نصب على بعض الاعيان والشيوخ والنواب بالغ من المال ! ومن حكايات نصبه انه نقاضى من الاستاذ ويسا بك واصف نحو مائة جنيه على ما نذكر الآن ليصلح له حديثه ولكن ويسا بك سافر الى أوروبا ومضى فيها فصل الصيف ثم عاد الى مصر قبل ان يكلف ذلك الموظف نفسه مؤونة « معاينة الحديقة »

اقرأ

كل شيء

كل أحد

مواضيع شائعة لذيدة

صور متقنة جميلة

اطلبها « كل أحد »

في « كل مكان »

المصوغات الحديثة

المطابقين وبرا

عش. « دابيس. اساور » ع. ق. ق. ق.

بانتاينغات. حواتم

كل ذلك مضى بديقة زائدة لا يفرق مطلقاً عن الحقيقة

مستورع عبطه احضار راع النخ



## صفحة نسائية

### ابنة ماكس لندر

لما انتحرت ماكس لندر مثل السبينا الشهير في ١٨ أكتوبر سنة ١٩٢٥ ترك وصية قال فيها انه يعهد الى والديه في تربية ابنته « جوزيت » وتعليمها وانه يقيم والده المسيو ليڤيل وصيا عليها ويثا تبلغ رشدها

وتركت مدام ماكس لندر وصية أخرى من جهتها قالت فيها انها تعهد الى والدتها مدام بيترس في تربية ابنتها « جوزيت » وتعليمها وانها تقيمها وصية عليها الى أن تبلغ رشدها

وقد جاء في الجرائد الفرنسية ان كلا من والد ماكس لندر ووالدة زوجته يطلب الاحتفاظ بانقضاء « جوزيت » بتقضى الوصية التي بيده ولما تعذر عليها التوفيق بينهما رفعا أمرهما الى القضاء وقد اغتارت أميرة ماكس لندر المسيو بول بونكور المحامي الفرنسي الشهير عنها وسيحاول اقتاع القضاء بان وصية الاب هي التي يجب أن تفوز بالأعتبار على وصية الام وخصوصاً ان ماكس لندر قضى نحيبه بعد وفاة زوجته بساعات

أما أميرة الزوجة فاغتارت المسيو مليران رئيس الجمهورية الفرنسية السابق والمحامي الشهير وكيلاً عنها وستكون محجته انه على اثر انتحار ماكس لندر وزوجته اجتمع افراد أسرتهما وفرروا أن يعهدوا الى مدام بيترس والددة مدام ماكس لندر في تربية الفتاة جوزيت وتعليمها الى أن تبلغ رشدها

### على صهوة جوادها

روت الصحف الباريسية ان المدموازيل راشيل دورانج قطعت المسافة بين باريس وبرلين على صهوة جوادها وبعدما أقامت في العاصمة الألمانية أياماً رجعت الى العاصمة الفرنسية راكبة جوادها ايضاً فتكون قد اجتازت به ثلاثة آلاف كيلو متر قطعتها في خلال شهرين ونصف شهر اي بمعدل اربعين كيلومتراً في اليوم ما عدا عشرة أيام اضطرت الى التزام الهدوء والراحة في انشائها ريثما شفي جوادها من جرح أصيب به

وقد قابلها عند وصولها الى برلين المسيو هربت سفير فرنسا لدى الحكومة الألمانية فوجع

بها وحلوق جوادها بياقة كبيرة من الشريط الملث الا لوان رمزاً الى الالوان التي يتألف منها العلم الفرنسي

### تحرير المرأة

قال السفيور موسولينى رئيس الوزارة الإيطالية في حديث ألقى به الى مندوب مجلة « بيرسون » الإنجليزية عن « رأيه في المرأة » انه ليس من انصار تحرير المرأة تحريراً كلياً ومنحها حرية مطلقة وانه يؤخذ من الاحصائيات التي حصل عليها ان عدد المواليد يقل في هذه الايام عما كان عليه في السنين الماضية وانه بما استوقف نظره ان هذا الانخفاض يحل بشكل واضح في احصائيات البلدان التي منعت المرأة حرية مطلقة

### لم يفقد شيئاً

ومن أخبار الولايات المتحدة أيضاً ان الكاتبة المعروفة ماري ارمسترونج طلقت من زوجها بن هخت الكاتب الشهير ، وقد كان الاثنان يؤلفان متعاونين اشهر الروايات الشعبية التي تمثلها المسارح الاميركية ولم يمض على طلاقها ايام حتى تزوج بن هخت مرة أخرى من روز كيلور المؤلفة الاميركية القديمة ورأت ماري ارمسترونج انها وحدها لا تستطيع ان تؤلف روايات ذات قيمة كرواياتها السابقة التي كانت تؤلفها بالاشتراك مع زوجها فتزوجت بدورها مرة أخرى من بيتر جليفي المؤلف الروائي الاميركي الشهير

والاغرب من ذلك كله ان مسارج نيويورك نقل الآن رواية لروز كيلور وزوجها بن هخت ورواية اخرى لمسارج ارمسترونج وبيتر جليفي في وقت واحد



جمال الجسم الالهيف . هذا اللع ينحف الجسم ولا يخطر فيه ويستعمل في الحمام  
SELS POUR LE BAIN **RADOX**  
يافع في كل الاجزاء

## روز كيلور

اشهر رواية شعبية نشرت في اللغة العربية

ترجمتها هدى هادي والادب فكتاب فروني الاخير

المحرور طاهر بن عبد

مطبوعة في مصر سنة ١٩٢٥ بمطبعة علي بن عبد الله في القاهرة - مصر  
وسبق في بلاد مصر على يد هادي بن عبد الله

تتمت ١٧ رواية كاملة وهي (١) الاربعون (٢) هرة الكاف (٣) شاة الاسية (٤) انعام بكرة (٥) سمن طرون (٦) روز كيلور في سيرا (٧) الفتاة الروسية (٨) حبابا لقة (٩) ملاين اللوز (١٠) الفتاة المسنة (١١) شوكو لشر (١٢) زن ار لند (١٣) شوكو لشر (١٤) حبة روز كيلور (١٥) روز كيلور في سيرا (١٦) حبة روز كيلور (١٧) حبة روز كيلور (١٨) حبة روز كيلور (١٩) حبة روز كيلور (٢٠) حبة روز كيلور

وتنطق من المطبعة المصرية - بالقاهرة - مصر  
Address : P. O. Box 954 Cairo

## عندما تشترون ملابس صوفية داخلية أو خارجية

ابحثوا دائماً عن صورة الراعي واسم

الفا

ماركة الصنف



القاهرة : ب . ت . د . دوتنج وشركاه ليمد - ليمد  
الوكلاء : هيكسون وتوماس ليمد - بالقاهرة واسكندرية



## عن الجنرال مولتكي

كان الجنرال مولتكي القائد الألماني الشهير معروفاً بدقته وشدة حرصه على مواعيده فاتفق مرة أنه دعي إلى حفلة أقيمت في السفارة السويسرية ببرلين فتوجه إليها مع ياوره ولما بلغاها تبين للقائد أنه وصل إليها قبل الموعد المحدد في بطاقة الدعوة يضع دقائق فظل يتعمش على الرصيف مع ياوره إلى أن ازلفت الساعة المبنية في الدعوة فدخل القمار وكان الجنرال مولتكي يمقت شرب الخمر (البيرة) فحدث مرة أن أحد المعجبين به من

أصحاب مصانع البيرة في مونيخ أرسل إليه صندوقاً مملوفاً بزجاجات البيرة فلقبها شاكراً من باب الثيافة ولما لم يكن في بيته أكواب للبيرة افترغ قليلاً منها في فناجين الشاي ثم تناول أحدها وشرب منه «شفقة» ثم قال «إني أعجب كيف أن في العالم أناساً يستطيعون أن يشربوا كأساً كاملة من هذه» وأشار إلى البيرة

ومن المأثور عن الجنرال مولتكي أنه كان يفعل إذا غمر في لعب الورق ولو كان غالبه من الأفراد عائلته، ويقول المؤرخ درسلر الألماني أن زوجته وأولاده كانوا يتفقون دائماً فيما بينهم على أن يدعوه

## أكثر الناس عملاً

نقول بحجة «تبت بنس» أن أكثر الناس عملاً في العالم كله رجل أميركي اسمه المستر ج. روبنس يمتلك جريدة يومية اسمها «أخبار وتسجيل» تصدر في وتسجيل بالولايات المتحدة فهو يمرر جريدته بمفرده ويرتب حروفها ويعد صفحاتها ويطلع قوالها بنفسه ثم ينقل النسخ المطبوعة إلى غرفة «التصدير» ويرسلها بالبريد إلى مشتركيها. ويمضي المستر روبنس بقية ساعات النهار بالاشتغال كساع في المدينة ثم يقصد إلى منزله ويقوم بجميع حاجياته بنفسه وهو أعزب

## أحدث زي بكائناتنا الأكثر انتشاراً

بالقطر المصري

### جزم الاولاد

نمرة ٢٥	إلى ٢٨	سعر ٢٩	فرش
» ٢٩	» ٣٤	» ٣٩	»
» ٣٥	» ٣٨	» ٤٩	»



# Ranta

مصرية : شارع شريف باشا ٢٦  
بالعنة الحضرة : شركة الكاشاني ٧  
بالصورة : بورسعيد : شارع الامير فاروق  
بالسكة الجديدة : شارع عماد الدين



من فنون نظاري

## صحافتهم وصحافتنا... لماذا تموت نقابتنا

لا يضطر الصحفيون إلى مراعاة هذا الاعتدال في كتاباتهم عن التمثيل الذي يشاهدونه، ومن ذلك ان صحف «سان باولو» أجمعت يوماً على نقد جوفة أجنبية قدمت تلك المدينة للتمثيل فيها فأكبرتها على الرحيل عنها في اليوم التالي لعدم تمكنها من بيع بضع تذكر لحفلتها التمثيلية الثانية

\*\*\*

تلك خلاصة وجيزة لما سمعناه من الاستاذ موسى كرم عن مبلغ رقي صحافتهم وشدة سطوة جامعتهم أو نقابتهم وأذ سألنا حصرهم بدورهم عن نقابة صحافتنا اسقط في يدينا وارتج علينا... أجل أين نقابة صحافتنا؟

نسمع باجتماعات عمومية يعقدها الصحفيون في أعلى «بار اللواء» بجوار دار جريدة الاهرام ونسمع باجتماعات فرعية تعقدتها اللجنة التنفيذية في ادارة جريدة من الجرائد اليومية، ويهمن في الآذان بأن هناك قرارات ورغبات، وبينما نحن نتنظر ثمرة تلك الاجتماعات والمناقشات ونتيجة تلك الاجتماعات والاتصالات أنفاجاً أشاعة نلوكها

عندم مثل هذه البطافة صار في طاقته أن يطرق باب أي دائرة من الدوائر الرسمية أو أي منتدى من المنتديات الاجتماعية فيقابل فيها بالأكرام والاحترام الخلقين بصناعته، وفيما كان الاستاذ موسى كرم مسترسلاً في حديثه معنا أقبل على الفندق الذي كان نازلاً فيه كبار موظفي المؤسسة البرازيلية في مصر لينشؤ به سلامة وصوله ويعرضوا أنفسهم لخدمته في كل أمر قد يكون في حاجة اليه

\*\*\*

ثم أخذ الاستاذ موسى كرم يسرد علينا الامتيازات العديدة التي يتمتع بها الصحفيون في البرازيل مما يضيق المقام عن ايواذه ولكنه قص علينا ان لكل جريدة يومية ثلاث محلات في كل دار من الدور المسرحية وان هذه المحلات ثابتة دائمة لا تتغير بتغير العرفة أو الجلفة وهذه الكيفية

أنسنا في الاسبوع الماضي بقاء الاستاذ موسى كرم أحد النزلاء الشرقيين الضاربين في الولايات المتحدة البرازيلية ومن محوري كبريات صحفها التي تصدر باللغة البرتغالية تحدثنا عن مبلغ التقدم العظيم الذي تقدمته الصحافة في بلدان أميركا الجنوبية وعما يتبوأ الصحفيون فيها من المقام الرفيع لقاء ما يسدونه إلى البلاد من الخدمات السياسية والاجتماعية، وأطلعنا حضرته على بطافة تشبه «أهونه» سكة الحديد وقد لصقت فيها صورته وكتب عليها اسمه وختمت بختم «نقابة الصحافة» وأخبرنا ان كل صحافي راقى في بلاد البرازيل يعطى مثل هذه البطافة من لدن نقابة الصحافة وهي لا تعطى إلا لمن يكون قد زاول الصحافة مدة معينة ودلت أعماله وتصرفاته على أنه أهل لان يكون من أسرة صاحبة الجلالة، ومضى فاز الصحفي



### هذا هو الدواء

ان جميع الاطباء في جميع أنحاء العالم يصفون لبن هورليك في جميع حالات الهضم الضعيف والضعف الجسماني. وهو كثير الغذاء وسهل الهضم كما انه غذاء كامل للشفاء الساحل. وكوب واحد من لبن هورليك في الليل يضمن النوم الهنيء الصحي وهو في جميع الاحجام ويطلب من كافة الصيدليات والبقالين



يتمتع في لحظة بلع الماء البارد أو الساخن

موردون لجلالة  
(ملك بريطانيا)

بوفريل

**BOVRIL**

مغذ لكل ما تأكله

استعماله في الطبخ

مفوي جداً ويعطيه طمناً لذيذاً استعماله كالأدام لتقوية الشهوة والمرقة والطعام المسلوق فانه مفو ومنفذ



بوفريل  
مركب من  
خلاصة  
اللحم



الاسن وتنافسها الافواه بأن النقابة دخلت دور الاحتضار

\*\*\*

واذا بحثنا عن علة هذا الحبوط في الدوائر الصحفية علمنا ان الجريدة اليومية الفلانية أبت الاعتراف بالنقابة والاشترار فيها فلما طلبت الحكومة الى النقابة اختبار مندوب عنها لحضور احتفال كذا بالنقابة عن الصحافة المصرية كتبت تلك الجريدة الى ولاة الامور نقول لم انها مستقلة عن النقابة كل الاستقلال وانها تريد ايجاد مندوب خاص عنها مهما كلفها الامر من مال

وعلمنا ايضا ان فلانا رئيس تحرير جريدة كذا يحسك عن حضور اجتماعات اللجنة التنفيذية لانه لا يود الاجتماع بزميله فلان رئيس تحرير جريدة كذا لانه يحمل عليه في جريدته حملات شواء بفضة النيل من شخصه والمساس بكرامته وعلمنا ان فلانا مدير السياسة المسئول بـ جريدة كذا يستنذر عن الحضور بحجة انفراد صحته ولكنه في الحقيقة لا يريد ان يكون عضوا في هيئة تهمل في اعمالها مثالا الى فلان المعروف بكذا او لان رئيسها فلان او لان سكرتيرها او المتسلطين عليها قوم لا ترضيه تصرفاتهم وعلمنا ان فلانا المسئول عن سياسة جريدة كذا امتنع عن حضور جلسات اللجنة التنفيذية منذ انتخابه عضوا فيها لانه يرى ان بعض القائمين بها يرمون الى اغراض شخصية وانهم يحجبون النقابة عندما يكون في احيائها مصلحة لم و يترحمون عليها عند ما تفضي المصلحة باقتال ابوابها

وعلمنا ايضا ان السواد الاعظم من الصحفيين يابون تسديد اشتراكاتهم لانهم لم يروا من النقابة مواظبة في العمل تشجعهم على مد ايديهم الى جيوبهم ، ناهيك بالذين يسألون في أي سبيل يتفق المال الذي يجمع من الاشتراكات ، الى غير ذلك من الاعتراضات الجديدة ولومية

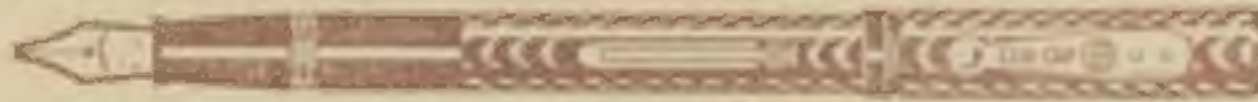
\*\*\*

اما اذا اراد الصحفيون دليلا على الفائدة التي يجنونها من جمع كلتهم وتوحيد نفوذهم فحسبنا الاستشهاد بما حدث اخيرا لما ذهب بعضهم الى وزارة الاشغال وطلبوا مقالة وزيرا لحادثته في مسألة بحيرة تسانا فقولوا مقابلة لا تليق بمقامهم لاحتجوا كلهم في جرائمهم وكان من نتيجة هذا الاحتجاج العام ان قولوا في الغد بحفاوة عتليا

يمكن الحصول عليها في كل مكان

# اسن سيجر وانترمسكان

الفاخرة  
الجدية



L. G. SLOAN, Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London, W. C. 2, England



## شكل جميل دائما

لا تتفق الكياسة مع الشعر الشعث . وكذلك يستعمل كل أيق اصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرض الطويل والريج الشديد

**ANZORA**

*Masters the Hair*

استعمل « كريم انزورا » لانها مفيدة لفناء الراس واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بمرتك دعنية هي نحوي قليلا من دهن البنسج

وهي تباع في دكايت في جميع مخازن الادوية والمجلات الانية :  
بور سيد : بمجلات سينون آوزت - صندوق بوسه بمره ١٠٧  
السويس : ج . وي . كوزماتوس - بالسوق الجديد  
بغداد : هارون منشه صدير - بشورجه  
ماسون وسبون ا - قتال - بسوق شورجه  
البصرة : حزقييل ا - سوربي - شارع الكوري عشار  
دمشق : رحيم . ي . ليلى - بمقال مخروم  
وهي مصنوعة بمره شركة رواج « انزورا ليند » بشفن N W. 6

## WAHL PEN



بشعر الانسان باغباط  
عظيم عند استعمال القلم الذي  
يوافق يده ويساعده  
على الكتابة

قلم Wahl يطبق هذه  
النتيجة بحيث انه يصبح  
من ضرورياتك مثل الساعة

قلم Wahl يباع بصفة عينة وبأمان ترضي  
كل الاذواق وبمقدرة كل انسان

الوكيل المصري - ارمان انليان

مصر  
مستودع بوسطه  
مستودع بوسطه  
مستودع بوسطه  
٢٩٥ ٤٣٤ ١٩٠٨

## SECURITA

### الولادة وصحة الامهات

كثيرا ما يصف الطبيب للزوجه أن تستريح من الولادة سنة او سنتين لتعود قوتها وتستعيد صحتها وقد نصح نطس الاطباء باستعمال اقراص السيورينا لهذا الغرض لانها لا تضر ولا تحدث التهابا ولا رائحة كريهة لها ولان قائمتها أكيدة ومضمونها وافي  
نطلب من مخازن الادوية والاجزاخانات الشهيرة في مصر وسائر مدن القطر المصري المستودع العام اجزاخانة ويزر  
بشارع قواد الاول بملك سينيا كبير بمصر



## ينبذون ثرواتهم

ويعيشون فقراء

جاء في إحدى المجلات الانجليزية ان المستر شارلس جارلند نبذ ربع مليون من الجنيهات خلفها له والده مؤثراً العيش في مزرعة صغيرة على حياة البذخ والترف في القصور والمخاض الطائفة بأنواع الملاهي والملاذات

وليس المستر شارلس جارلند أول غني يسلك هذا المسلك الغريب فإن المستر جون فندربات الذي ينتمي إلى عائلة فندربات الشهيرة ، وهي تعد من أغنى عائلات العالم بأمره ، يسكن منذ سنوات في كوخ من الطوب بنه في قمة جبل في ولاية بنسلفانيا بالولايات المتحدة ، وهو يطبخ طعامه بنفسه ويكنس مسكنه وينظفه بيده و يفسل ثيابه في نبع صغير بالقرب من كوخه و يزرع الخضراوات لأكله و يجمع خبزه بمفرده

وفي جزيرة صغيرة قلعة بجوار شاطئ « كونيكتكت » بالولايات المتحدة يعيش شارلس جارلند فردياً وحيداً مع ان والده يمد من أغنياء « تورنيجتن » المشهورين وقد نبذ الحياة الاجتماعية من نحو ثلاثين سنة ليعيش عيشة النساك في الكوخ الذي بناه بيديه في الجزيرة التي اتخذها محل إقامة له ، و يعيش هذا المثري الغريب الاطوار في عزلة تامة عن العالم فلا احد يذهب لزيارته وهو لا ينادر جزيته لزيارة احد

ومن سنوات قلائل توفي المسيو سولودوفنيكوف المليونير الروسي الكبير في كوخ حقير كان قد اتخذ مسكناً له في السنين العشرين الاخيرة من حياته . ويقال انه ظل طول تلك السنين الطوال يلبس بدلة واحدة وكان كلما تمزق منها جانب رفاه يقطع قماش اخرى إلى ان تحولت البدلة كلها إلى مجموعة وقع وكان يمضي ليالي الشتاء بدون نور و نار ليوفرهما

و بينما كان المسيو سولودوفنيكوف يعيش هذه العيشة القذيمة كان السر هنري دلفس بروتن يخذ حذوه و يعيش العيشة عينها في ضاحية من ضواحي لندن مع ان إيراده السنوي لم يكن يقل عن ثلاثين الف جنيه ويقال انه كان يمضي اوقاته يقطع الصور من المجلات المصورة ولصقها على الجدران طبة فوق طبة

## كل شيء

لقد صدرت بضعة أعداد من هذه المجلة

## في دورها الجديد

فوجد القراء في صفحاتها تجديدًا عامًا شمل :

١ - الموضوعات واختيارها

٢ - التحرير واسلوبه

٣ - شكل المجلة وحجمها

القاري. الآن يجد في العدد الواحد

من الفوائد ما لا يجده في مجلدات متنوعة

اقرأ وقارن تقتنع

## خطة « كل شيء »

(١) الاتقان - اتقان في انتقاء مواد المجلة وفي طبعها وزينتها

بالصور والرسوم ، اتقان يبدو في كل باب وفي كل صفحة وفي كل فقرة

(٢) الإيجاز - بحيث تأتي « المعاني الكثيرة في ألفاظ قليلة » ورب

صفحة واحدة ، بل نبذة وجيزة ، عادت صفحات عدة

## هي خير هدية لأهل الدار

اذ يجد فيها كل فرد ما يفيد وما يتمتع

كل يوم امر - طالع « كل شيء »





## نسيت « كوزموبولتان سكس »

لجمالها الذى حاز قصب لسبق في كل مكان

كذلك محرك السيارة اوكلاند

الجديدة التى لا تضارعها آلة

لهذه الاسباب سميت عن حدارة و

الاسكنورية - شركة مابل مونورد مهر والنهورة

وطنطا - شركة السيارات المصرية السويسرية

اسيوط - لوبس مفار - بنى مزار - مصطفى قريش

فافوس والرخايز - باباواكس - اولاديه وشرفهم

اوكلاند

« كوزموبولتان »

سكس

مكالمك تماماً الحصول على قوة ٩٠ حصاناً  
محرك الساره اوكلاند الجديدة والذي استطاعته تادية

من صنع مصانع شركة سيارات جنرال موتور









خانم گلستان



خانم گلستان



خانم گلستان

خانم گلستان

(خانم گلستان)

(خانم گلستان)







رعدا هور هول كيرنيا

دكتور صاحب كيرنيا في برلين و  
 دكتور كيرنيا في برلين و  
 دكتور كيرنيا في برلين و  
 دكتور كيرنيا في برلين و  
 دكتور كيرنيا في برلين و  
 دكتور كيرنيا في برلين و  
 دكتور كيرنيا في برلين و  
 دكتور كيرنيا في برلين و



انطوان ما كنوسه

في احدى الاراضي التي كانت  
 في احدى ارجاء حوض في  
 بعض الطرق وهي في  
 بعض الطرق وهي في  
 بعض الطرق وهي في  
 بعض الطرق وهي في  
 بعض الطرق وهي في  
 بعض الطرق وهي في  
 بعض الطرق وهي في



ولاد المسير برانياو

في احدى ارجاء حوض في  
 في احدى ارجاء حوض في  
 في احدى ارجاء حوض في  
 في احدى ارجاء حوض في  
 في احدى ارجاء حوض في  
 في احدى ارجاء حوض في  
 في احدى ارجاء حوض في  
 في احدى ارجاء حوض في



ارمراسر من لاسبار في كيرنيا

في احدى ارجاء حوض في  
 في احدى ارجاء حوض في  
 في احدى ارجاء حوض في  
 في احدى ارجاء حوض في  
 في احدى ارجاء حوض في  
 في احدى ارجاء حوض في  
 في احدى ارجاء حوض في  
 في احدى ارجاء حوض في

رئيس وزارة انايا في انما

في احدى ارجاء حوض في  
 في احدى ارجاء حوض في  
 في احدى ارجاء حوض في  
 في احدى ارجاء حوض في  
 في احدى ارجاء حوض في  
 في احدى ارجاء حوض في  
 في احدى ارجاء حوض في  
 في احدى ارجاء حوض في









### سقطات صفت في القصر

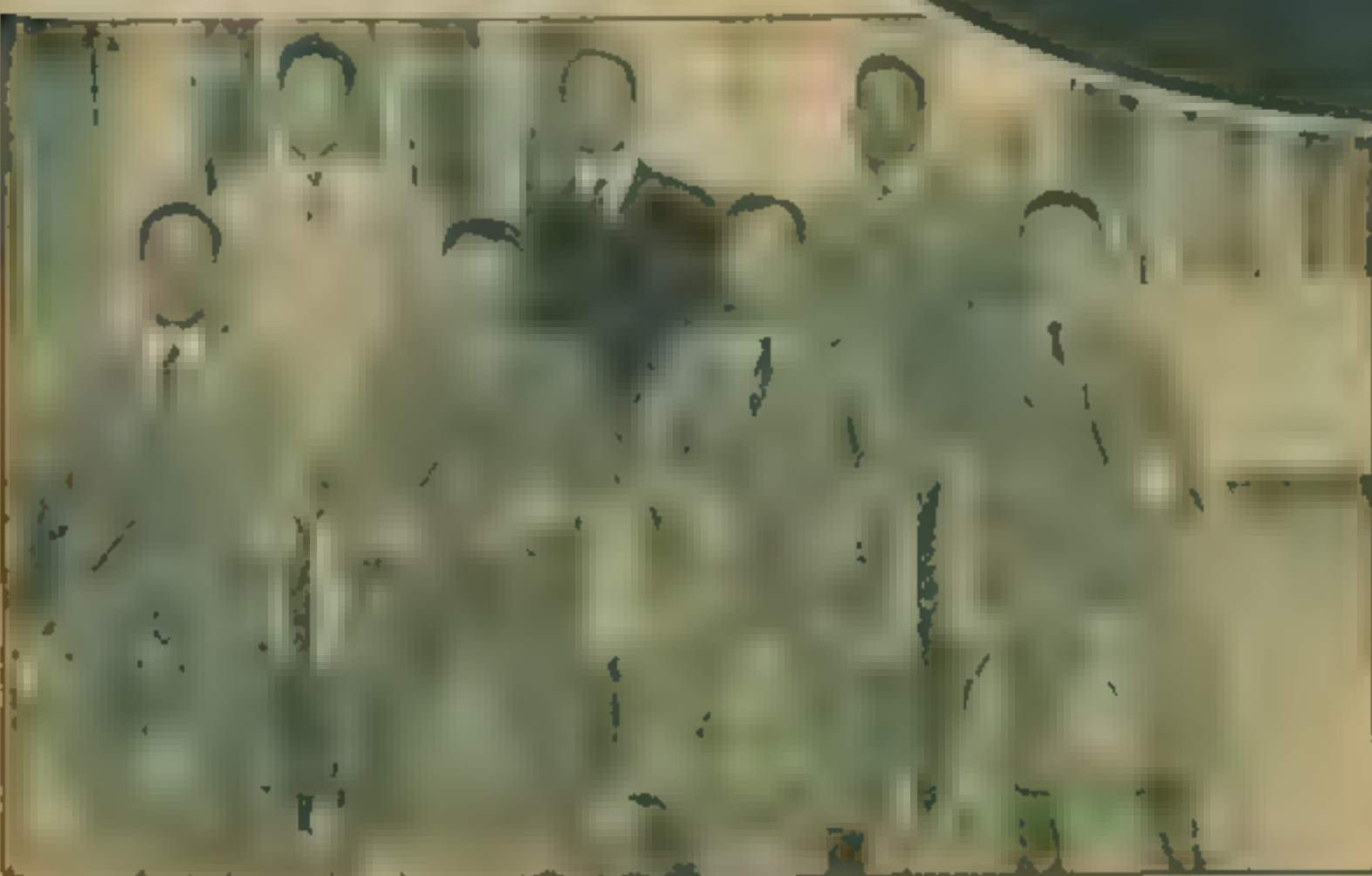
في القصر المذكور في لاس Vegas  
 في القصر المذكور في لاس Vegas  
 في القصر المذكور في لاس Vegas  
 في القصر المذكور في لاس Vegas  
 في القصر المذكور في لاس Vegas  
 في القصر المذكور في لاس Vegas  
 في القصر المذكور في لاس Vegas  
 في القصر المذكور في لاس Vegas



في القصر المذكور في لاس Vegas  
 في القصر المذكور في لاس Vegas  
 في القصر المذكور في لاس Vegas  
 في القصر المذكور في لاس Vegas  
 في القصر المذكور في لاس Vegas  
 في القصر المذكور في لاس Vegas  
 في القصر المذكور في لاس Vegas  
 في القصر المذكور في لاس Vegas

### الفرقة السمرية اليابانية

في القصر المذكور في لاس Vegas  
 في القصر المذكور في لاس Vegas  
 في القصر المذكور في لاس Vegas  
 في القصر المذكور في لاس Vegas  
 في القصر المذكور في لاس Vegas  
 في القصر المذكور في لاس Vegas  
 في القصر المذكور في لاس Vegas  
 في القصر المذكور في لاس Vegas



٢٢ بيلر شيشي

٦٩ كيو هيرون

في القصر المذكور في لاس Vegas  
 في القصر المذكور في لاس Vegas  
 في القصر المذكور في لاس Vegas  
 في القصر المذكور في لاس Vegas  
 في القصر المذكور في لاس Vegas  
 في القصر المذكور في لاس Vegas  
 في القصر المذكور في لاس Vegas  
 في القصر المذكور في لاس Vegas







مسجد میدی سرور

المجلد الثاني

[illegible]

عبد بنك سرور

[illegible]

نمبر ۱ ، ص ۲۵ پانچویں باب

[illegible]

مرحوم فقید صاحب اہل بیت

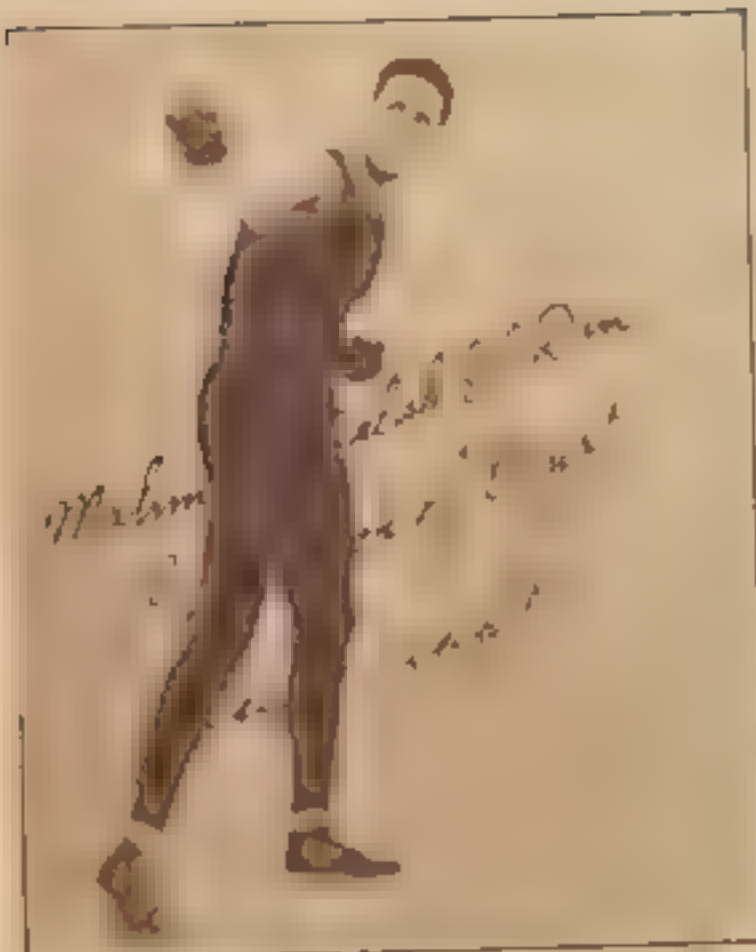
[illegible]







# الالعاب الرياضية



واللعبة هي التي سبقت كرة القدم فكانت حامية بنوعها  
في مصر من الألعاب الحديثة وهذه اللعبة مما  
تشتهر به مصر هي كرة القدم لا سيما في مصر التي تكثر  
فيها هذه اللعبة في كل مكان وفي كل وقت

## معلمة الجبني المصري

في مصر من الألعاب الحديثة وهذه اللعبة مما  
تشتهر به مصر هي كرة القدم لا سيما في مصر التي تكثر  
فيها هذه اللعبة في كل مكان وفي كل وقت  
واللعبة هي التي سبقت كرة القدم فكانت حامية بنوعها  
في مصر من الألعاب الحديثة وهذه اللعبة مما  
تشتهر به مصر هي كرة القدم لا سيما في مصر التي تكثر  
فيها هذه اللعبة في كل مكان وفي كل وقت



## أسرة التربية البدنية

يسرنا بعد السطور أن نعرض هذه الأسرة الرياضية  
أسرة التربية البدنية في مصر من الألعاب الحديثة وهذه اللعبة مما  
تشتهر به مصر هي كرة القدم لا سيما في مصر التي تكثر  
فيها هذه اللعبة في كل مكان وفي كل وقت  
واللعبة هي التي سبقت كرة القدم فكانت حامية بنوعها  
في مصر من الألعاب الحديثة وهذه اللعبة مما  
تشتهر به مصر هي كرة القدم لا سيما في مصر التي تكثر  
فيها هذه اللعبة في كل مكان وفي كل وقت



اللاعبون في كرة القدم

اللعبة هي التي سبقت كرة القدم فكانت حامية بنوعها  
في مصر من الألعاب الحديثة وهذه اللعبة مما  
تشتهر به مصر هي كرة القدم لا سيما في مصر التي تكثر  
فيها هذه اللعبة في كل مكان وفي كل وقت  
واللعبة هي التي سبقت كرة القدم فكانت حامية بنوعها  
في مصر من الألعاب الحديثة وهذه اللعبة مما  
تشتهر به مصر هي كرة القدم لا سيما في مصر التي تكثر  
فيها هذه اللعبة في كل مكان وفي كل وقت

## الكرة الطائرة

اللعبة هي التي سبقت كرة القدم فكانت حامية بنوعها  
في مصر من الألعاب الحديثة وهذه اللعبة مما  
تشتهر به مصر هي كرة القدم لا سيما في مصر التي تكثر  
فيها هذه اللعبة في كل مكان وفي كل وقت  
واللعبة هي التي سبقت كرة القدم فكانت حامية بنوعها  
في مصر من الألعاب الحديثة وهذه اللعبة مما  
تشتهر به مصر هي كرة القدم لا سيما في مصر التي تكثر  
فيها هذه اللعبة في كل مكان وفي كل وقت

## بطولة الفطري المصري للمصارعات

امسحت تقعة المذلة التي ألقاها الأعداء بمصر  
اللعبة هي التي سبقت كرة القدم فكانت حامية بنوعها  
في مصر من الألعاب الحديثة وهذه اللعبة مما  
تشتهر به مصر هي كرة القدم لا سيما في مصر التي تكثر  
فيها هذه اللعبة في كل مكان وفي كل وقت

## الاسكندرية تغلب القنال

اسفرت مباراة بين مصر وبين على كاس جلالة الملك  
عن فوز الاسكندرية بتوطين الواحد بعد ظهر الاحد  
٢٧ نوفمبر في النادي المصري بمرسيدس



اللاعبون في كرة القدم



اللاعبون في كرة القدم



اللاعبون في كرة القدم



اللاعبون في كرة القدم



[illegible]

*[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]*

[illegible]

2. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

صنعتها اهدار من حديدا والماء

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

٤٦٩

٤٧٠

٤٧١

٤



2. 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 10

ولقد كان الاقبال عليها في هذا العام أعظم منه في

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{8}$   
 3.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$   
 4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{16}$   
 5.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{32}$   
 6.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{32}$   
 7.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{64}$   
 8.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{64}$   
 9.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{128}$   
 10.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{128}$   
 11.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{128} = \frac{1}{256}$   
 12.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{256}$   
 13.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{512}$   
 14.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{512}$   
 15.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{1024}$   
 16.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{1024}$   
 17.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{2048}$   
 18.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{2048}$   
 19.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{4096}$   
 20.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{4096}$   
 21.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{8192}$   
 22.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{8192}$   
 23.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{16384}$   
 24.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{16384}$   
 25.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{32768}$   
 26.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{32768}$   
 27.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{65536}$   
 28.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{65536}$   
 29.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{131072}$   
 30.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{131072} = \frac{1}{131072}$   
 31.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{131072} = \frac{1}{262144}$   
 32.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{262144} = \frac{1}{262144}$   
 33.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{262144} = \frac{1}{524288}$   
 34.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{524288} = \frac{1}{524288}$   
 35.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{524288} = \frac{1}{1048576}$   
 36.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1048576} = \frac{1}{1048576}$   
 37.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1048576} = \frac{1}{2097152}$   
 38.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2097152} = \frac{1}{2097152}$   
 39.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2097152} = \frac{1}{4194304}$   
 40.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4194304} = \frac{1}{4194304}$   
 41.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4194304} = \frac{1}{8388608}$   
 42.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8388608} = \frac{1}{8388608}$   
 43.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8388608} = \frac{1}{16777216}$   
 44.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16777216} = \frac{1}{16777216}$   
 45.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16777216} = \frac{1}{33554432}$   
 46.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{33554432} = \frac{1}{33554432}$   
 47.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{33554432} = \frac{1}{67108864}$   
 48.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{67108864} = \frac{1}{67108864}$   
 49.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{67108864} = \frac{1}{134217728}$   
 50.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{134217728} = \frac{1}{134217728}$   
 51.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{134217728} = \frac{1}{268435456}$   
 52.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{268435456} = \frac{1}{268435456}$   
 53.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{268435456} = \frac{1}{536870912}$   
 54.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{536870912} = \frac{1}{536870912}$   
 55.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{536870912} = \frac{1}{1073741824}$   
 56.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1073741824} = \frac{1}{1073741824}$   
 57.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1073741824} = \frac{1}{2147483648}$   
 58.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2147483648} = \frac{1}{2147483648}$   
 59.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2147483648} = \frac{1}{4294967296}$   
 60.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4294967296} = \frac{1}{4294967296}$   
 61.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4294967296} = \frac{1}{8589934592}$   
 62.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8589934592} = \frac{1}{8589934592}$   
 63.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8589934592} = \frac{1}{17179869184}$   
 64.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{17179869184} = \frac{1}{17179869184}$   
 65.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{17179869184} = \frac{1}{34359738368}$   
 66.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{34359738368} = \frac{1}{34359738368}$   
 67.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{34359738368} = \frac{1}{68719476736}$   
 68.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{68719476736} = \frac{1}{68719476736}$   
 69.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{68719476736} = \frac{1}{137438953472}$   
 70.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{137438953472} = \frac{1}{137438953472}$   
 71.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{137438953472} = \frac{1}{274877906944}$   
 72.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{274877906944} = \frac{1}{274877906944}$   
 73.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{274877906944} = \frac{1}{549755813888}$   
 74.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{549755813888} = \frac{1}{549755813888}$   
 75.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{549755813888} = \frac{1}{1099511627776}$   
 76.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1099511627776} = \frac{1}{1099511627776}$   
 77.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1099511627776} = \frac{1}{2199023255552}$   
 78.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2199023255552} = \frac{1}{2199023255552}$   
 79.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2199023255552} = \frac{1}{4398046511104}$   
 80.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4398046511104} = \frac{1}{4398046511104}$   
 81.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4398046511104} = \frac{1}{8796093022208}$   
 82.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8796093022208} = \frac{1}{8796093022208}$   
 83.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8796093022208} = \frac{1}{17592186044416}$   
 84.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{17592186044416} = \frac{1}{175921$

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible]

۱۰۰

## مجازی و غیرہ النظمی

١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠



۱۰۰۰ کی حالت میں ۱۰۰۰ کی حالت میں

قللم الغرۃ والحرمات

[illegible]

القاهرة والقنال

[illegible][illegible]



## نشائف وفكاهات

بين خطيب وخطيبته

أي - من بعد من ...

...

...

السيدة - لا تزعل يا بني لهذا فرش غيره

ولم تكذب السيدة - بصع خطوات حتى

أعول القنى فمادت اليه وصالت مرة أخرى من

...

لاني لو لم أقعد القرش الاول لكان معي

لان فرشان

ستزور الحيران لحظة

في الدور الاول

القنى - ماذا كانت جميع هذه السيدات تفعل

في المنزل الذي في الدور الاول ؟

الفتاة - لقد - ثين ثوبارة حارتما لرؤية طملمها

رادت سيده ان تدخل احد السيدات نوغرافات

مع كنها فردها الموظف الواقف بالاسف قائلا :

عموا يا سيدي انك لا تستطيعين ادخال

لكم - معك

في ( بلهجة الاحتجاج ) - ما هذا الرأي

السيدي - اي ضرر يمكن للمصور المتحركة ان

تعمله في كلي

است سيده عجوز سائرة في الطريق - حضرت

وخالتي واخواتي الثلاث

علامة

احدم - من أي شيء - عرفت ؟

آخر - من مظاني



## نوبين سيني

فكرة وثقة

فكرة اصحاب

تركيب من

المصارى

بفئات الوفود



لقد قرب وقت الحرب والافلام - فقبل انه قرر مشتري أي محركات زراعي اقصد محل « محارب نوبين سيني »

وعاين فيه الجدارة « نوبين سيني » الجريئة من الطرز الحديث فتفتتح بأنها الوعيدة التي تقى لجميع طلبانك

الوكالة العامة لمصر والسودان و سوريا وفلسطين والعراق : ٢١ شارع سليمان باشا مصر

نزل الكتاوطات عدة حد الطلب

الحرارات وادونها جميع الامم موجودة دائما



# الملك ليوبولد الثاني

وحشية خزيه

ما كان ملكاً عادياً بل كان ملكاً عظيماً  
كان رجل دولة عظيم في جميع جهات  
فوقه تارة ركبا في جميع جهات  
هو الذي ياتي في جميع جهات  
في أمير ساحة من جميع جهات  
جربته في جميع جهات

وكان حراً في جميع جهات  
فمن جميع جهات في جميع جهات  
في جميع جهات في جميع جهات  
يراد في جميع جهات في جميع جهات  
أما في جميع جهات

في جميع جهات في جميع جهات  
في جميع جهات في جميع جهات  
في جميع جهات في جميع جهات  
في جميع جهات في جميع جهات  
في جميع جهات في جميع جهات

أحد في جميع جهات في جميع جهات  
في جميع جهات في جميع جهات  
من جميع جهات في جميع جهات  
في جميع جهات في جميع جهات  
في جميع جهات في جميع جهات

في جميع جهات في جميع جهات  
في جميع جهات في جميع جهات  
في جميع جهات في جميع جهات  
في جميع جهات في جميع جهات  
في جميع جهات في جميع جهات

في جميع جهات في جميع جهات  
في جميع جهات في جميع جهات  
في جميع جهات في جميع جهات  
في جميع جهات في جميع جهات  
في جميع جهات في جميع جهات



كل تصف يوصي مشاهير وها هو  
مركز احسن فحسن ثوب حذر فان تطلب  
جولي ووكر

JOHNNIE WALKER

Guaranteed same quality  
all over the world

الوكلاء الوحيدون في مصر وفلسطين وسوريا  
روكر. فانوا ونايت

## جبروت كشمير

لله في جميع جهات

في جميع جهات في جميع جهات  
في جميع جهات في جميع جهات  
في جميع جهات في جميع جهات  
في جميع جهات في جميع جهات  
في جميع جهات في جميع جهات



ETS A MONTRE

POIRIS

La Monnier

مولار

في جميع جهات في جميع جهات  
في جميع جهات في جميع جهات  
في جميع جهات في جميع جهات  
في جميع جهات في جميع جهات  
في جميع جهات في جميع جهات

في جميع جهات في جميع جهات  
في جميع جهات في جميع جهات

في جميع جهات في جميع جهات  
في جميع جهات في جميع جهات  
في جميع جهات في جميع جهات  
في جميع جهات في جميع جهات  
في جميع جهات في جميع جهات



1841

من قوانين المحكمة عند الانجلاء ان شعب  
المساكر على الالاب ...  
والسباحة وهم يحسبون ذلك لازما كاشعرين  
... في انجلترا أن لويس  
... احدي الحرائد

وقد جاء في ا  
شبهوا مع انهم كانوا خضعاء البنية او مشوحيه  
فلنكون وهو ميروس وأبو الملاة كانوا عميانا  
وارسطوطاليس كان قزما وبلون أعرج وبا  
الاول كان يثا  
الى قبرته في البرية ونام من مساء السبت الى  
صباح الاثنين

قال بشارك الوزير الاماني الشهير مرة لجماعة  
من صدقائه انه لم يجمع جميع الارقام التي شرقي  
فيها بخوارج النمطة الحقيقية لما تجاوز مجموعها اربعا  
عشرين ساعة ثم اضاف الى ذلك قوله ان اول  
شعر به من هذا القبيل كان لما اصطاد العائرة  
دور،

يحب زوجته اسكة و غريت حبا عظيماً لم تحمد

وفي يوم من الايام دخلت الملكة على جلالتها  
وقالت له يا مولاي حزينة « افترى باهموت اذ  
.....  
.....  
..... في .....  
..... في حرم لاسبوسين .....  
الى الجناح الخاص  
بجلالة الملكة ولما فتحتهما جلالتهما الفتحا محتويان  
على عدة فساتين بيضاء مختلفة الازياء وقد ارفقت  
بطاقة كتب عليها « هذا هو فرار الملك »



استبيح الاسمينان  
متن

بسم الله الرحمن الرحيم

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

Paradent

”بَلِّغُوا رِسَالَتِي“

بما في جميع الخزائن الكي. مخازن الأروسة  
مصر والسودان



# بنك مصر

## الاكتتاب العام في زيادة رأس المال

بناء على قرار الجمعية العمومية الصادر في ٧ مايو سنة ١٩٢٠ القاضي  
بمخويل مجلس الإدارة الساجدة في زيادة رأس مال البنك لغاية مليون  
جنيه يصدرها على دفعة واحدة أو حملة دفعات بالقيمة والشروط وفي  
الوقت التي يراها - تقرر مجلس إدارة البنك زيادة رأس المال من ١٢٠.٠٠٠  
إلى مليون جنيه مصري باصدار

### ٧٠.٠٠٠ سهم جديدة

بسعير ستة جنيهات مصرية يدفع ثلثها لدى الاكتتاب منها أربعة  
جنيهات (وهي قيمة السهم الاسمية) بضاف لحساب رأس المال وجنيهاً  
إلى الإحدى عشر المتبقية من ثلث زيادة الخمسة من فنون البنك

كما قرر اصدار هذه الأسهم للاكتتاب العام يشترط فيه المصريون  
وحددهم . وقرر بد. الاكتتاب في ١٥ اكتوبر ١٩٢٧ ونهايته في  
٣١ ديسمبر ١٩٢٧ . وقد تنفذ باب الاكتتاب قبل نهاية مواعيد عند  
موضع الاكتتابات نهاية المقدار المعروف

ونقل الاكتسابات في مركز البنك الرئيسي وفي فرعي الموسكي  
وروض النرجس القاهرة وفي فروعه بالاسكندرية وطنط وشين الكوم  
والخندق الكبرى والمنصورة وميت غمر وبنها والزقازيق والواسطى  
ورني سويف والفيوم وأمنيا ومغاغة وني منار وماري وديروط  
وسوهاج

عضو مجلس الإدارة المنتدب

محمد طلعت حرب







شلال

هر وقت که بخواهید...



سناتو چین

درخت قو...

درخت قو...

درخت قو...

درخت قو...

درخت قو...

درخت قو...

درخت قو...

درخت قو...

درخت قو...

درخت قو...

درخت قو...

درخت قو...

درخت قو...

درخت قو...

درخت قو...

درخت قو...

درخت قو...

درخت قو...

درخت قو...

درخت قو...

درخت قو...

درخت قو...

درخت قو...

درخت قو...

درخت قو...

درخت قو...

درخت قو...

درخت قو...

درخت قو...

درخت قو...

پپس

PEPS



الوزیر تشهر لن

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



جورج دراللی

في هامبورغ (ألمانيا)

GEORG DRALLE

Hambourg

( Allemagne )

TUNGSRAM

تقنچرام











## ماء لونا



لوقية العين من الامراض والمدوى تقوي العينين  
والاحداق وتبهر النظر - تمنح انكماش الجفون تثقل  
الجراثيم الوابسة - تزيل احمرار الجفون والتدمع  
وتكسب العينين رونقاً وبهاء والجفون سعراً وجلالاً  
المستودع العمومي باجزاخانة ويزر  
بشارع نؤاد الاول بمصر



الشتاء في كاليفورنيا

يشهد البرد في فصل الشتاء في كاليفورنيا بأميركا فيجسد  
الجليد في الزادح والحقول حتى يصير كالجليد الرواسخ  
ويسير على الحط كل حين وآخر قطار خاص مهمته  
جرف الجليد من الحط ليصير صالحاً لسير القطارات .  
وترى صورة هذا القطار فوق هذا الكلام



بطلة التنس في فرنسا

الى بين هذا الكلام صورة ربيلا كوست بطلة  
لعبة التنس في فرنسا وقد منحت جائزة الاكاديمية  
الفرنسية لسنة ١٩٢٧ وقدرها عشرة آلاف فرنك  
وهذه الجائزة تمنح للفرنسي الذي يؤدي اكبر  
عمل رياضي في فرنسا أو في الخارج في خلال السنة

## الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان واختصاصي في امراض اللثة والبيوريه  
يستقبل زبائنه بعد عودته من الخارج ببيادنيه  
بالموايد الآتية : بالعبه المضمرة بأعلى اجزاخانة  
نصوحى مسافراً من ١٠ الى ١ ومن ٣٠ : ٤ الى  
٧ مساءً تليفون نمرة ٢٩٠٠ بستان  
وباريتون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى  
٩ : ٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩

## اقرأ « كل شيء » كل يوم أحد



تشجيع الصناعة الوطنية

زارت لجنة التعليم الفني الصناعي مدينة دمياط وطافت على دورها الصناعية  
المتنفة وقد أخذت الصورة المنشورة فوق هذا الكلام عند انصراف أعضائها من  
زيارة مصنع اللوبليات لصاحبه حفرة محمد افندي فهم الجندي . أما الواقفون  
في الصف الاول فهم معالي امبايل صدي باشا وفؤاد بك ابائه واحمد فهمي  
القطان بك وعبد الحليم بك الملايكي ومحافظ دمياط . ومحمد افندي فهم الجندي



موتوسيكل ينزل على الثلج

المخترع مهندس اسويجي موتوسيكل يترقى على الثلج وبفضله لا يحرم ارباب  
الموتوسيكلات من آلائهم في فصول الشتاء بل يمكنهم استعمالها لاجتناب  
مسافات طويلة شائهم في سائر فصول السنة . وترى هنا صورة المهندس المخترع  
راكباً الموتوسيكل الذي استلبه وقد ألحق بها مركبة ركبت فيها زوجته





زيادة كميات فيتامين في لبن البقر

جاء في المصنف الشهيرة ان الاستاذ الدكتور كليمنس بيركيت يتولى الآن معالجة البقر بشعاع صناعي يقال له «كوارتز لخت» أو «تور كوارتز» في مزرعة بالقرب من فيينا لكي يزيد كميات فيتامين في لبنها، وتروى فوق هذا الكلام صورة بقرة مربوطة الى الجدار وقد سلط على ظهرها ذلك الشعاع الصناعي بواسطة مصابيح كهربائية قوية أحيطت بسياج يحصر نورها ويسقطه على ظهر الحيوان



نقل الاموال بسهولة

رأى أحد البنوك الألمانية في برلين ان مستخدمي الحال التجارية والدور الصناعية يستفيدون لخطر السلب والتهب عندما يحملون مبالغ كبيرة من المال ليودعوها في البنوك التي يتعاملون معها فأخذ تلك سيارات تطوف على جميع الحال التي تريد ايداع اموال في خزائنه ليوفر عليها مؤونة تكليف موظفيها بهذه المهمة، وقد نشرنا هنا صورة إحدى تلك السيارات المجهزة بخزانة حديدية تأمن السرقة والحريق ولا يمكن فتحها الا بمفتاح مع السائق



تسليية الاولاد في المحال التجارية

لاحظ محل «فرتهام» الذي يعد من اكبر المحال التجارية في برلين ان هناك كميات من الامهات لا يعرفن ماذا يفعلن بأولادهن عندما يقصدن الى اهل لثراء حبيباتهن فأنشأ في داره قاعة كبيرة ملاءها بالالعاب على اختلاف أنواعها وأشكالها لتسلي الاطفال الذين تصحبهم امهاتهم معهم فتدعى تلك الام الى المحل لتسير بولدها الى تلك القاعة وتودعه فيها فيتلهى بالالعاب المكسدة فيها ريثما تفرغ هي من طواف وشراء ما ينبغي شراءه، وفوق هذا الكلام صورة اولاد في جانب من القاعة التي نحن بصدددها

## من هنا وهناك



لغسل الاطباخ وتجهيزها

استحدث مصنع «برنهارد سكندروف» في برلين آلة ميكانيكية تغسل الاطباق بنفسها لتستعمل في الفنادق والطعام وهي تغسل جميع الآنية بمرط الأ يزيد قطرها عن ٢٧ سنتيمترا وتكنها غسل اكثر من ١٥٠٠ طبق في الساعة مع تجهيزها وقد عرضت هذه الآلة على كثيرين من الاطباء المشهورين في برلين فأجمعوا على انها مستوفاة لجميع القواعد والشروط الصحية وتروى صورتها فوق هذا الكلام



ولي عمره ايطاليا

تتل هذه الصورة سمو ولي عهد ايطاليا وهو يتزلق على الثلج في ضاحية «كوريتينا داينزو» بدون ان يكون محاطاً بشيء من مظاهر مقامه الرفيع، ويتوقعون ان يزور سموه فلنسين قريباً وان يشهد هذه الفرصة ليزور معصر زيارة رسمية





بيت العرب

أنشأت إحدى الشركات في مدينة مونيخ بألمانيا بيتاً هو الأول من نوعه وأسمته « بيت العرب » وقد فرشته وقسمت أدواته على منوال طبق والفرش الذي أنشأه من أجله وهو يمكن العرب من إيجاد بيت يستطيعون أن يعيشوا فيه براحة دون أن يشعروا بحاجة إلى زوجات تعينهم في شؤونهم البيئية وقد جهز هذا البيت بطبخ كبير قسم إلى أقسام متعددة جعل لكل منها مطبخ كتب فوقه عمرة تطابق عمرة الفرة التي يشغلها كل زوج من زبائن البيت بحيث يستطيع كل منهم أن يطبخ طعامه بنفسه وترى فوق هذا الكلام صورة هذا الطبخ



سفينة مكتشف أميركا

كان للعرض الإسباني الأميركي في سيليا قد أوصى مستعماً إسبانياً بصنع نموذج من السفينة « ساني ماريا » التي كان كولومبس يركبها مع رجاله لما اكتشف أميركا فقام سنمه وعرضه أخيراً في وزارة البحرية بمدريد وترى صورته فوق هذا الكلام



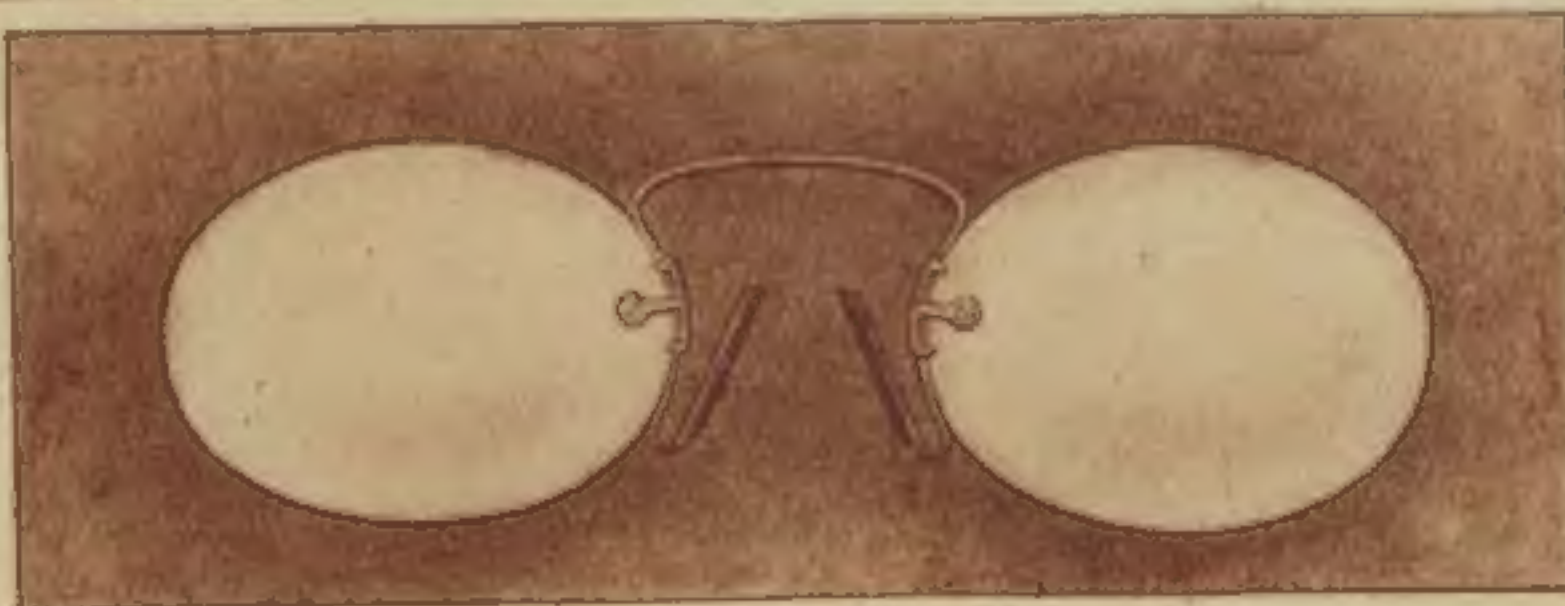
معرض للتدريب على التجهيز

في مدينة بازل بسويسرا ناد أسس خصيصاً للتجهيز. وترى فوق هذا الكلام صورة المعرض الذي أنشأته إدارة ذلك النادي وقد فصل في وسطه بفاصل يمثل قارباً جلس فيه أربعة من أعضاء النادي يشربون على حركات التجهيز وهو نوع من الرياضة يخلق عليه الانجليزية اهتماماً كبيراً بدليل ما نكتبه جرائدهم كل سنة عن المباراة السنوية التي تجري بين منتخب جامعة أكسفورد ومنتخب جامعة كمبريدج ويشترط في قبول أفراد هاتين الفرقين أو المنتخبين أن يقيموا في معيشتهم الخاصة نظاماً يشهدون باحترامه كعدم التدخين والامتناع عن شرب الكسرات الخ . .



شاعر أصرع

هذه صورة جرهارد فابلاند وهو رجل أصرع يسير بالتوكو على العصا التي تراه متأبطاً إياها وقد روت عنه الصحف الألمانية أخيراً أنه بينما كان يتفرقه يوماً على ضفة نهر الرين في مدينة بويل بألمانيا إذ أبصر طفلاً يسقط في النهر فالتى العصا من يده ورمى بنفسه في النهر وأنقذ الطفل رغم عرجه فنجح وسام الانتاذ



الهيتة

ان الهيتة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات الثلاثة بك دون خلافها  
فلاصناف والنماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل انها تعطي مظهراً حسناً لحاملها  
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليند  
نظاراتية اختصاصيون في ميون  
عمارة سان مارك ، اسكندرية  
عمارة شبرد ، مصر

**كرونتون زون**  
آلات وأجهزة صنف ساعة في العالم  
بمحل فرنسيس بياريمان بالمدينة الجديدة بمصر  
عربي يخلو جميع أصناف الساعات الشهيرة في العالم  
بأثمان متبادرة جداً





جوزفين بيكر

تري فوق هذا الكلام صورة الراقصة الزنوجية « جوزفين بيكر » التي سادت بحكاما عظيماً والتي ابتلا شديداً بتفنن رقصاتها ورشاقة حركاتها وغرابة لون بشرتها وهي تمتك الآن داراً للفن والفناء (كلابريه) في حي مونمارتر الشهير بباريس وقد صارت هذه الدار في وقت قصير مثق الترفيه والوسرين . وترأها في هذه الصورة جالسة الى مكتبها في نومتها

هل لطيف

الى يمين هذا الكلام صورة المس فريدا هيل للفتية الاميركية الشهيرة وقد حكمت لها المحاكم الاميركية بتعويض عشرين الف جنيه تقديراً من الوسر الاميركي اوجبت هكشر لانه وعدعا بالزواج ولم ينف بوعده فصارت من كبار الاغنياء بين عشية وضحاها !



أهل الله بقارها

صورة أكبر النساء الألمانيات سنأ وهي بها السيدة جوهانا بريجه من بلدة اميسن بالمانيا وقد صار عمرها في ١٠٦ سنوات فقط !



نشاط عجوز شطاه

صورة السيدة كاترينا كوب من بلدة «أوبرا مرجالو» بالمانيا ( وهي البلدة التي يتلون بها صلب المسيح ) وقد حجت أشيراً الى روما للمرة الرابعة مشياً على الاقدام مع ان عمرها ٧٦ سنة



أكبر امرأة سويسرية

يقال ان أكبر النساء السويسريات سنأ هي باربولا سكوتوب التي تعيش في ملجأ للمجانز في زوريخ وعمرها ١٠٥ سنوات وتري صورتها فوق هذا الكلام